

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
№ 3 г. Котово Волгоградской области**

«Согласовано»

Ст. воспитатель МДОУ-д/с № 3

Мохнач Е.В. 



«Утверждаю»

Заведующий МДОУ - д/с № 3

Сёмкина С.Н. 



Рабочая программа дополнительной услуги на платной основе.

Кружок «Радужный мир» для детей 4-7 лет на 2023-2024 учебный год.

Составила

Воспитатель: Бакаева Т.В.

г. Котово 2023г.

Пояснительная записка

Всегда найдется дело для умелых рук,

Если хорошенько посмотреть вокруг.

Мы чудо сотворить сумеем сами

Вот этими умелыми руками.

Слова М.Ивнсена.

Программа имеет **художественно-эстетическую направленность**, которая является важным условием в развитии и воспитании ребенка. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей - воспитанников дошкольного учреждения детского сада №3.

Программа предполагает:

- развитие эстетического восприятия, эстетических чувств и представлений детей, их художественно-творческих способностей;
- формирование художественных умений в области конструирования из бумаги;
- развитие желания самостоятельной творческой деятельности;
- создание педагогических условий для развития детского художественного творчества с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги... Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребёнок развивался, но желательно «без жертв и разрушений».

Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время.

Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Аристотель говорил: «Рука - это инструмент всех инструментов», подразумевая под этим взаимосвязь руки с

мыслительными способностями. Важность развития руки отмечал Кант: «Рука - это своего рода внешний мозг».

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, оно учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Новизна

Программа рассчитана на детей от 4 до 7 лет.

В детском саду дети знакомятся с традиционными техниками аппликации: наклеивание готовых форм, вырезыванием из бумаги деталей и фигур. Но из бумаги можно создавать необыкновенные композиции, картины, поделки не применяя ножниц, а имея в наличии только кусочки, полоски, квадратики бумаги разной фактуры и клей. Программа кружка «Радужный мир» раскрывает возможности детей проявить творчество, фантазию при ознакомлении с такими техниками как нетрадиционная аппликация, оригами, квиллинг и др.

Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Притягательная сила работы с бумагой заключается в способности пробуждать детское воображение, развивать память, пространственное мышление, мелкую моторику рук. Эта работа требует координации, аккуратности, усидчивости.

Программа кружка «Радужный мир» предполагает как традиционные (наклеивание, складывание), так и нетрадиционные (сминание, скручивание, обрывание, работа с модулями) техники работы с бумагой.

Цель программы:

Развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства и представления детей, их художественно-творческие способности, формировать основы эстетического вкуса.

Формирование художественных умений в области конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
- знакомить с различными техниками работы с бумагой;
- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;

Развивающие:

- развитие таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- трудовых умений ребенка.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, принципов коллективизма в процессе совместной деятельности.

Особенности данной программы дополнительного образования состоит в том, она объединяет разные технологии работы с бумагой. А также

поэтапное в соответствии с возрастом и способностями детей освоение приёмов работы с бумагой.

Дети уже с средней группы детского сада учатся бережно относиться к бумаге; учатся самостоятельно изготавливать отдельные детали (комочки, жгуты, полоски и т.д.) и наклеивать их на готовые формы, предложенные педагогом. В старшем дошкольном возрасте дети учатся складывать бумагу в разных направлениях; добиваться конечного результата, подготавливая множество одинаковых модулей; соединять модули в панно, находя правильные композиционные решения.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребёнка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 30 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и

желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Срок реализации программы 9 месяцев.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения данной программы дополнительного образования детьми прогнозируются следующие результаты:

- проявление у детей творческого подхода к работе с бумагой;
- овладение нетрадиционной техникой аппликации, оригами, квиллингом;
- научатся различным приемам работы с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки.
- научатся следовать устным инструкциям и работать по схемам;
- создание композиции с готовыми модулями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду;

дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

Учебный план

№	Наименование	Количество	Всего занятий	Всего часов
1.	«Радужный мир»	2	34	68

График работы

День недели	Время	Руководитель
Вторник	15.00-15.30	Бакаева Т.В.
	15.40-16.10	

Методическое сопровождение

Наименование	Возраст	Программа	Педагог	Количество	Стоимость
«Радужный мир»	4-7лет	Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой.	Бакаева Т.В.	1	100

Календарно-тематический план занятий кружка.

Сентябрь		
№	Занятие	Цель
1.	«Белый гриб»	Научить изготавливать аппликации из различных видов круп.
2.	«Собака из кругов»	Учить детей выполнять аппликации из кругов, развивать творческое воображение, фантазию.
3.	«Воздушный шар»	Учить детей создавать объёмную аппликацию.
4.	«Мишка из газет»	Познакомить с аппликацией из газет, учить соотносить детали аппликации.
Октябрь		
1.	«Кораблик с парусом»	Учить детей выполнять аппликации из готовых фигур, по образцу.
2.	«цыпленок в яйце»	<i>Составлять из простых форм изображение цыпленка.</i>
3.	«Паровозик из геометрических фигур»	Учить составлять образ из отдельных частей.
4.	«индеец»	Способствовать познавательный интерес детей к окружающему миру. Знакомство с бытом других народов. Обобщить знания об осенних изменениях в природе. Закрепить знания о знакомых деревьях, форме их листьев, значении листьев для дерева.
Ноябрь		
1.	«Милые котики»	Учить создавать образ объёмной игрушки.
2.	«божья коровка на осеннем листочке»	Продолжить знакомство детей с окружающим миром. Вызывать интерес, воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому, окружающему нас. Учить создавать объёмных божьих коровок аппликативными способами на основе исходных круглых форм (кругов). Учить самостоятельно выполнять аппликацию, по словесному объяснению. Учить оформлять свою работу.
3.	«Пароходик – неваляшка»	совершенствовать умение детей преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Развивать умение создавать предметные композиции, дополняя их деталями, обогащающими изображения.
4.	«Ежик из бумажных полос»	создание объёмной аппликации из бумажных полос. Познакомить со способом склеивания бумажных полос в «капельки».
Декабрь.		
1.	«Украшение на елку-снежинка»	Самостоятельно придумывать образ. Развивать фантазию.
2.	«Снеговик в технике обрывания»	Выполнение аппликации из бумаги в технике «обрывания».

3.	«Пингвин»	Способствовать развитию творческого потенциала детей при изготовлении пингвина.
4.	«Дед Мороз из ватных дисков»	Научить изготавливать образ (портрет) Деда Мороза.
Январь.		
1.	«Попугай из ладошек»	Продолжать учить создавать аппликацию из отдельных частей.
2.	«Медвежата -часы»	Составить и изготовить аппликацию с использованием геометрических фигур и цифр.
3.	«Панда из одноразовых тарелок»	Учить создавать игрушку из тарелок.
Февраль.		
1.	«Воздушный шар»	Учить создавать аппликацию из разных геометрических фигур и размеров.
2.	«Ежик из круга»	Продолжать учить создавать объемную аппликацию.
3.	«Домик из ватных палочек»	Учить создавать композицию из ватных палочек.
4.	«прическа для клоуна»	Продолжать учить создавать объёмную аппликацию.
Март.		
1.	«Подснежники»	Учить создавать композицию из одноразовых ложек и бумаги.
2.	«Фоторамка для мамы»	Объемная аппликация из бумаги и картона.
3.	«Сирень»	Развивать художественно – эстетические способности детей в создании композиций.
4.	«Подсолнухи в вазе»	Продолжать учить создавать объемную аппликацию.
Апрель.		
1.	«Композиции из крышек от бутылок»	Композиция из бросового материала.
2.	«Котенок из скрученных салфеток»	Познакомить с приемом изготовления аппликации из смятой бумаги. Углубление и развитие знаний и умений, связанных с разметкой с помощью шаблонов.
3.	«Чебурашка из крупы»	Формировать умение повторять за учителем анализ образца изделия, выполнять работу поэтапно.
4.	«Рыбка»	Создать условия для работы с новым материалом - макаронами, для умения изготавливать из него различные поделки.
5.	«Котенок»	Изготовление аппликации «Котёнок», методом отрывания маленьких кусочков ваты от большого куска и наклеивания их на силуэт.
Май.		
1.	«Кактусы»	Изготовление объемной аппликации из цветной бумаги.
2.	«Открытка к 9 мая»	Изготовление аппликации к празднику 9 мая своими руками.
3.	«Цветы»	Получение навыков изготовления цветов в технике «Аппликация из ладошек».
4.	«Бабочка», «Стреказа», «Радуга».	Развитие моторики у ребенка; развитие аккуратности и усидчивости. Познакомить с аппликацией из пуговиц. На выбор детей.

--	--	--

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева.- М.: Просвещение, 1992.
2. Ю.Б. Страна чудесных ремесел и веселых мастеров: пособие для педагогов, обеспечивающих получение дошкольного образования/ Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова.- Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2009.
3. Комарова, Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию/ Т.С. Комарова. М., Просвещение, 1991 г.
4. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/ И.А. Лыкова. М.: Карапуз-дидактика, 2009.
5. Малышева, А.Н., Ермолаева, Н.В. Аппликация в детском саду/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. М: Академия развития, 2002.
6. Панасюк, И.С. Альбом по аппликации. Старшая группа/ И.С. Панасюк. М: Сфера, 2008
7. Лыкова И. А.авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет на основе программы «Цветные ладошки».
8. «Аппликация» И.А. Гусакова «Просвещение» 1977 г.
9. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой.
10. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. «Нетрадиционные техники», планирование, конспекты занятий – ТЦ Сфера, 2006.