**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение –**

**детский сад №3 г. Котово Волгоградской области**

Рассмотрено
Педагогический совет
_____
Протокол №_____
От «31» 08 2026г.
Председатель: _____ Ткаченко Н.В.

Введено действием приказом МДОУ
_____
№ _____ от 31 августа 2026 г.
Заведующий МДОУ – д/с№3
_____ Сёмкина С.Н.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
## логопедического кружка «Веселые звуки»
## для детей 4-7лет с нарушениями речи

Составлена на основе «Программы воспитания и обучения детей с фонетико - фонематическим недоразвитием речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Составитель программы: учитель-логопед Барицкая С.А.

**Котово,2026 г.**

## Оглавление


**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Пояснительная записка……3

Цели и задачи логопедического кружка……4

Структура и содержание кружковой деятельности……..4

Планируемые результаты освоения Программы логопедического кружка……...5

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности……....6

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания……10

Дыхательно – голосовые упражнения…….....11

Артикуляционные упражнения……..15

Игры и упражнения на релаксацию……...31

Упражнения для активизации работы мышц глаза……..34

Массаж……..37

Ритмодекламация…….45

Логоритмические упражнения……...…….49

Театрализованные игры…….51

**4.ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ** ……..…43

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Веселые звуки» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-7 лет.

При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О. И. Крупенчук , Н.В. Нищевой, Т. А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

**Цель** работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

**Задачи:**

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

**Периодичность занятий: 1** раз в неделю, во второй половине дня, всего **33** занятий (с середины сентября по май включительно).

**Продолжительность занятия: 25** минут.

**Форма организации детей:** подгрупповые занятия.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.

- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук, игры с су-джок мячиками.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Упражнения на расслабление (релаксация).

Очень важно, чтобы процесс нормализации речи детей осуществлялся с учетом обще дидактических и специальных **принципов**:

**Принцип** взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

**Принцип** коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

**Результаты.** Систематические занятия по данной программе поспособствуют:
- коррекции звукопроизношения;
- развитию просодической стороны речи,
- формированию слоговой структуры слова;
- коррекции лексико-грамматической стороны речи;
- формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

У детей наблюдается стойкая положительная мотивация к логопедическим занятиям и работе над речью в целом.

Данная программа может быть рекомендована для использования как на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда, так и для работы воспитателей групп общеразвивающей направленности с целью профилактики речевых недостатков у детей 4-7 лет.

# 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности «Веселые звуки»

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1.Дыхательное упражнение «Ветерок».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Пчёлка».<br>4.Гимнастика для глаз.<br>5.Пальчиковая гимнастика.<br>6.Игровая программа. | 1. Дыхательное упражнение «Петух»<br>2. Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения: «Улыбка», «Спящий котёнок».<br>4. Массаж БАТ «Труба».<br>5. Ритмодекломация № 1.<br>6. «Зеркало и обезьяны» | 1.Дыхательное упражнение «Одуванчик».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Пчёлка», «Бабочка».<br>4.Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки».<br>5.Оздоровительный массаж спины.<br>6.Раз, два, три, четыре, пять, Вы хотите поиграть?. | 1.Дыхательное упражнение «Регулировщики».<br>2. Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения: «Качели», «Порхание бабочки»<br>4. Ритмодекломация №1 4.<br>5.Пальчиковая гимнастика.<br>6. Игровое занятие. |
| | 1. Дыхательное упражнение «Часики».<br>2. Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Бабочка», «Муравей».<br>4.Логоритмические упражнения.<br>5.Массаж лица «Воробей».<br>6. «Сказку ты дружок послушай и сыграй». | 1.Дыхательное упражнение «Паровоз».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Муравей».<br>4.Гимнастика для глаз.<br>5.Массаж БАТ «Труба».<br>6.Сказка «Зайчик и ёжик». | 1.Дыхательное упражнение «Насос».<br>2. Артикуляционные упражнения<br>3.Ресационные упражнения «Драгоценность», «Водопад».<br>4.Пальчиковая гимнастика.<br>5.Оздоровительный массаж спины.<br>6.Театральные игры. | 1. Дыхательное упражнение «Лыжник».<br>2. Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Шишки», «Водопад».<br>4.Логоритмические упражнения.<br>5.Массаж лица «Пчёлка».<br>6.Учимся говорить по разному (интонация). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 Дыхательное упражнение «Часики».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Сорви яблоко», «Воздушный шарик».<br>4.Самомассаж пальцев рук.<br>5.Гимнастика для глаз.<br>6.Одну простую сказку хотим мы рассказать. | 1.Дыхательное упражнение «Ветерок».<br>2. Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Воздушный шарик».<br>4. Ритмодекламация №1<br>5.Логоритмическиеупражнения<br>6.Постучимся в Теремок. | 1.Дыхательное упражнение «Шарик».<br>2. Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Качели».<br>4.Гимнастика для глаз.<br>5.Массаж БАТ «Наступили холода».<br>6.Дятел выдолбил дупло. | 1.Дыхательное упражнение «Трубач».<br>2. Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Качели», «Улыбка».<br>4.Ритмодекломация №1.<br>5.Пальчиковая гимнастика.<br>6.Многим домик послужил, кто только в домике не жил. |
| | 1.Дыхательное упражнение «Лыжник».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3. Релаксационные упражнения «Сосулька», «Снежинка».<br>4.Массаж спины «Паровоз».<br>5Логоритмические упражнения<br>6. Раз, два, три, четыре, пять стихи мы будем сочинять. | 1.Дыхательное упражнение «Снежинки».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3. Релаксационные упражнения «Снежинки», «Бабочка».<br>4.Упражнения для коррекции зрения. 5.Весёлые стихи сочиняем и слово – рифмы добавляем. | 1.Дыхательные упражнения «Звёздочки».<br>2. Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационны е упражнения «Лентяи», «Улыбка».<br>4. Массаж БАТ «Снеговик».<br><br>5.театрализованна я игра «Толстячки и худышки». | 1.Дыхательное упражнение «Снежинка».<br>2. Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Лентяи».<br>4. Гимнастика для глаз «Ёлочка».<br>5.Разыгрывание эпизодов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1.Дыхательное упражнение «Лыжник».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Тихое озеро».<br>4.Логоритмические упражнения<br>5. Оздоровительный массаж.<br>6.Театральная игра «Угадай, что я делаю». | 1.Дыхательное упражнение «Гуси летят».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Тихое озеро»<br>4.Пальчиковая гимнастика.<br>5.Ритмодекламация №2.<br>6. Театральная игра «Любительрыболов». | 1 Дыхательное упражнение «Часики».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационны е упражнения «Солнечный зайчик», «Облака»<br>4.Оздоровительн ый массаж шеи.<br>5.Логоритмическ ие упражнения<br>6.Театрализован ная игра «Любительрыболов». | 1 Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнение «Солнечный зайчик», «Облака»<br>4.Ритмодекламация №2.<br>5.Театральная игра «Одно и то же по-разному». |
| | 1.Дыхательное упражнение. «Паровоз».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Муравей», «Радуга».<br>4.Массаж лица.<br>5. Пальчиковая гимнастика.<br>6.Культура и техника речи. | 1.Дыхательное упражнение «Снежинки».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Винт», «Радуга».<br>4.Гимнастика для глаз «Ёлочка»<br>5.Массаж для глаз «Снеговик».<br>6. Наши Эмоции. | 1.Дыхательное упражнение «Шарик».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационны е упражнения «Штанга», «Ручей».<br>4.Массаж ушей «На границе».<br>5.Распознаём по мимике и интонации. | 1.Дыхательное упражнение «Свеча».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишки».<br>4.Пальчиковая гимнастика.<br>5.Логоритмические упражнения.<br>6. «Кругосветное путешествие». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 Дыхательное упражнение «Аромат роз».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Игра с песком».<br>4.Массаж ушных раковин.<br>5. Ритмодекламация №3.<br>6.Чтение пьесы «Теремок». | 1.Дыхательное упражнение «Цветы».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Отдых на море».<br>4. Массаж для пальцев рук «Ёжики».<br>5.Обсуждение пьесы «Теремок». Работа над эпизодами пьесы «Теремок». | 1 Дыхательное упражнение «Звёздочки».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационны е упражнения «Бабочка», «Шишка».<br>4.Ритмодекламац ия №3<br>5.Оздоровительн ый массаж спины.<br>6.Репитиция эпизода пьесы «Теремок». | 1. Дыхательное упражнение «Ветерок».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Холодно-жарко».<br>4.Массаж БАТ «Что делать после дождика?!».<br>5. Культура и техника речи, Драматизация по сказке «Теремок». |
| | 1 Дыхательное упражнение «Подуй на ленточку».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3. Релаксационное упражнение «Холодно-жарко».<br>4.Самомассаж рук.<br>5.Гимнастика для глаз.<br>6. Злая, злая нехорошая змея укусила молодого воробья. | 1.Дыхательное упражнение «Шар лопнул».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационное упражнение «На полянке».<br>4Логоритмическое упражнение<br>5.Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей. | 1.Дыхательное упражнение «Аромат цветов».<br>2. Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Муравей», «Водопад».<br>4. Массаж спины.<br>5.Гимнастика для глаз.<br>6. Театральная игра «Морское путешествие». | 1.Дыхательное упражнение «Паровоз».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Водопад».<br>4.Пальчиковая гимнастика.<br>5. Массаж лица «Воробей».<br>6.Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 Дыхательное упражнение «Ворона».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3. Релаксационное упражнение «Драгоценность».<br>4.Массаж ушных раковин.<br>5.«Ёжики» для рук со стихами.<br>6.Когда страшно, видится то чего и нет. | 1.Дыхательное упражнение «Семафор».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Воздушный шарик».<br>4 Логоритмические упражнения<br>5.Ритмодекломация №3<br>6. Каждому страх большим кажется. | 1.Дыхательное упражнение «Дровосек».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3.Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Бабочка».<br>4.Оздоровительн ый массаж ушных раковин. 4.Пальчиковая гимнастика.<br>5. Преодолеем страх. | 1. Дыхательное упражнение «Звёздочки».<br>2.Артикуляционные упражнения<br>3. Релаксационное упражнение «Бабочка».<br>4.. Ритмодекломация № 3<br>5.Массаж лица «Зайка».<br>6.У страха глаза велики. |

# 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

**Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.**



**Цель:** развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ; Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. **«Цветочек»**. Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Одуванчик»** (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. **«Узнай по запаху»**. Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.

4. **«Свеча»** («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. **«Костёр»**. Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. **«Не разбуди игрушку»**. Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. **«Погрей руки»**. Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. **«Султанчик».** Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. **«Листья шелестят»**. Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. **«Чья птичка дальше улетит»**. Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. **«Бурлящая вода»**. Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

**<u>Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.</u>**

**Цель.** Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

**1. «Ветерок».**

Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф…

И качает так листок – Ф-Ф-Ф…

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф… И

качает так листок – Ф-Ф-Ф…

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки…

Осенние листочки на веточках сидят, Осенние листочки детям говорят: Осиновый - А-А-А…

Рябиновый – И-И-И…

Берёзовый – О-О-О…

Дубовый – У-У-У…

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

2. **«Трубач».**

   Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

3. **«Ёжик»**

   Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-ФФ-Ф_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

4. **«Регулировщики»**

   Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

5. **«Каша кипит».**

   Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: ФФ-Ф-Ф (3-4 раза).

6. **«Гуси шипят».**

   Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперёд) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. **«Шар лопнул».** Педагог:

   Надувала кошка шар, А

   котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-ШШ-Ш-Ш (5-6 раз).

8. **«Насос».**
   Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).
9. **«Семафор».**
   Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).
10. **«Лыжник».**
    Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-ММ-М-М (5 раз).

**Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.**

1. **«Часики».**
   Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд-назад, произносить: тик-так.
2. **«Петух».**
   Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.
3. **«Паровозик».**
   Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.
4. **«Дровосек».**
   Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.
5. **«Гуси летят».**
   Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

**Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.**

**Цель:** Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. **Произнесение ряда слов на одном выдохе.**

   Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

2. **Перечисление названий месяцев.**

   Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

3. **Перечисление времён года.** Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

**Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.**

1. **Произнесение фразы с постепенным усложнением.**

   **Цель:** Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

   Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

2. **«Цветы».**

   В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».



**Игры и упражнения на релаксацию: Настрои на релаксацию: 1.Этап**

Лечь удобно и расслабиться.

2. **Этап**

Прочувствовать и «осмотреть» всё своё тело мысленным взором, вызывая чувство тепла, и последовательно «осмотрев» все его части:

голову, руки, ноги, туловище. Желательно при этом закрыть глаза.

3. **Этап**

Ощущение приятного тепла, удовольствия, покоя, комфорта от расслабленного тела.

**Вводная часть перед каждым настроем**

Дети ложатся на ковёр, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая, спокойная музыка.

Педагог:

«Ложитесь поудобней. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим рукам и ногам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя…(пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию…(пауза). Дыхание ровное и спокойное. Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть… (пауза). Послушайте, что я хочу вам рассказать…»

**Артикуляционные упражнения для детей 3-4 лет:**

**1. «Бегемотик»**

Бегемотик рот открыл,
Поддержал. Потом закрыл.
Подразним мы бегемота -
Подшутить над им охота.

**2. «Щенок»**

Улыбается щенлк.
Зубки напоказ.
Я бы точно так же смог,
Вот, смотри. Сейчас.

**3. «Хоботок»**

Хоботок слоненок тянет,
Он вот-вот банан достанет.
Губки в трубочки сложи
И слоненку покажи.

**4. «Банан»**

За бананом потянулись
И, конечно, улыбнулись -
То слоненок, то щенок.
Я бы точно так же смог.

**5. «Хомячок»**

Хомячок надует щечки,

У него зерно в мешочках.
Мы надуем щечки тоже,
Хомячку сейчас поможем.

**6. «Собачка»**

Устала собачка и дышит устало
И даже за кошкою бегать не стала.
Широкий язык отдохнет, полежит,
И снова собачка за кошкой бежит.

**7. «Котенок»**

Котенок любит молоко:
Нальешь - и нет ни капли вмиг.
Лакает быстро и легко
«Лопаткой» высунув язык.

**8. «Чашечка»**

Язычка загнем края,
Делай так же, как и я.
Язычок лежит широкий
И, как чашечка, глубокий.

**9. «Клювик»**

У птички клювик очень колкий
И тонкий, острый, как иголка.
Взгляни-ка рядом на страницу:
Мой язычок как клюв у птицы.

**10. «Маятник»**

Язык, как маятник часов,
Качаться вновь и вновь готов.
Котенок улыбается,
Он, как и ты, старается.

**11. «Рыжий кот»**
Выгни язычок, как спинку
Выгнул это рыжий кот.
Ну-ка рассмотри картинку:
Он по мостику идет.
**12. «Белка»**
Белка щелкает орешки
Обстоятельно, без спешки.
Упираем язычок
Влево-вправо, на бочок

**Артикуляционные упражнения для детей 4-6 лет:**

***1.«Улыбка»***

*Широка Нева-река,*
*И улыбка широка.*
*Зубки все мои видны –*
*От краев и до десны.*

***Цель:*** вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.
***Описание:*** Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удержать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

***2.«Хоботок»***

*Я слегка прикрою рот,*
*Губы – «хоботом» вперед.*
*Далеко я их тяну,*
*Как при долгом звуке: у-у-у.*

***Цель:*** вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их

подвижность.

***Описание:*** Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

***3.«Домик открывается»***

*Ротик широко открыт,*
*Язычок спокойно спит.*

***Цель:*** научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

***Описание:*** Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

***4. Чередование «Хоботок» - «Улыбка» - «Домик открывается».***

*Улыбается ребенок,*
*Хобот вытянул слоненок.*
*Вот зевает бегемот,*
*Широко открыв свой рот.*

***Цель:*** укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

***Описание:*** Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочерёдно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у - и», «и – у - а»),удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

***5. «Любопытный язычок»***

*Вот и вышел на порог*
*Любопытный язычок.*
*«Что он скачет взад-вперед?» -*
*Удивляется народ.*

***Цель:*** укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

***Описание:*** Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

***6.«Лягушка»***

*Ниже нижнюю губу*
*Опущу я, как смогу.*
***Цель:*** отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.
***Описание:*** Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.

***7. «Зайчик»***

*Губку верхнюю подняв,*
*Замер зайчик, зубки сжав.*
***Цель:*** отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.
***Описание:*** Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

***8. «Окошко»***

*Рот прикрою я немножко,*
*Губы сделаю «окошком».*
*Зубки рядышком стоят*
*И в окошечко глядят.*
***Цель:*** развивать мышечную силу и подвижность губ.
***Описание:*** Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

***9. «Язык здоровается с подбородком»***

*Просыпается язык –*
*Долго спать он не привык.*
*И спросил у подбородка:*
*- Эй, какая там погодка?*
***Цель:*** отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении).
***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Проделать упражнение 5-10 раз.

***10. «Язык здоровается с верхней губой»***

*Улыбнись, не будь груба,*
*Здравствуй, верхняя губа!*

***Цель:*** отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки), если она укорочена.

***Описание:*** Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

***11. «Обезьянка»***

*За нижнюю губку заложен язык –*
*Из зеркала смотрит мартышкин двойник.*

***Цель:*** отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

***Описание:*** Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубам. Удержать его в таком положении не менее 5 секунд.

***12. «Бульдог»***

*За верхнюю губку заложен язык –*
*Бульдог уступать никому не привык.*

***Цель:*** тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

***Описание:*** Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

***13 «Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)***

*Обезьянка и бульдог –*
*Всем покажет язычок.*

***Цель:*** укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх).

***Описание:*** Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

***14. «Хомячок»***

*Языком давить стараюсь,*

*В щеку сильно упираюсь.*
*Раздалась моя щека,*
*Как мешок у хомяка.*

***Цель:*** развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.

***Описание:*** Язык поочерёдно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

***15. «Кружок»***

*Мой язык совсем не глуп –*
*Ходит кругом возле губ.*

***Цель:*** развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек.

***Описание:*** Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.

***16. Чередование «Толстячки - худышки»***

*Вот толстяк – надуты щеки*
*И, наверно, руки в боки.*
*Вот худышка – щеки впали:*
*Видно, есть ему не дали.*

***Цель:*** укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.

***Описание:*** Ребёнок поочерёдно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

***17. «Шарики» (поочерёдное надувание щёк)***

*Шарик слева, шарик справа,*
*Есть у нас одна забава:*
*В щеки дуем – чередуем,*
*То в одну, а то в другую.*

***Цель:*** укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.

***Описание:*** Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

***18. «Самовар»***

*Щеки надую и выпущу пар,*

*И запыхчу, как большой самовар.*

***Цель:*** укреплять мускулатуру губ и щек.

***Описание:*** Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

***19. «Шлёпаем губами по языку»***

*А теперь уж не зубами –*

*Я пошлепаю губами:*

*«У быка губа тупа,*

*Па-па-па, па-па-па».*

***Цель:*** расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

- пошлёпать губами кончик языка;
- пошлёпать губами середину языка;
- пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

***20. «Чашечка»***

*Улыбаюсь, рот открыт:*

*Там язык уже стоит.*

*К зубкам подняты края –*

*Вот и «чашечка» моя.*

***Цель:*** научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

***21. «Вкусное варенье»***

*Как будто варенье лежит на губе –*

*Слижу его «чашечкой» в ротик себе.*

***Цель:*** отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот,
не разрушая «чашечку».

***22.«Ступеньки» (Чередование «чашечка» на верхней губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка» вверху за зубами)***

*На верхнюю губку,*
*На верхние зубки,*
*За зубки скачок –*

***Цель:*** удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Вырабатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку».

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

***23. «Фокус» («Дуем с чашечки»)***

*Я «чашку» выведу вперед,*
*С нее подую вверх.*
*И теплый воздух обдает*
*Мой носик, например.*

***Цель:*** направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

***24 .«Не разбей чашечку»***

*Широко открыт мой рот,*
*Ходит «чашка» взад-вперед.*

***Цель:*** производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка.

***Описание:*** Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперёд и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

***25. «Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)***

*Зубы верхние – смотри:*
*Чищу «чашкой» изнутри.*

***Цель:*** развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

***26. «Покусаем язычок»***

*Выдвигай свой язык,*
*Чтоб лениться не привык.*
*И от кончика до корня*
*Я кусаю все проворней.*

***Цель:*** добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

*Варианты:* 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

***27.«Кусаем боковые края языка»***

*«Горкой» выгну язычок,*
*Пожую ему бочок:*
*Левый, правый, оба сразу*
*Я жую как по заказу.*

***Цель:*** преодолевать спастичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам.

***Описание:*** Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) – и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10 – 15 раз.

***28.«Чистим зубы снаружи»***

*Зубки верхние снаружи*
*Нам почистить очень нужно.*

*Зубки нижние – не хуже,*
*Тоже чистки просят дружно.*

***Цель:*** отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.

***Описание:*** Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

***29.«Загоним мяч в ворота»***

*Щек своих не надуваю,*
*Мяч в ворота загоняю.*

***Цель:*** научиться выпускать длительную направленную воздушную струю.

***Описание:*** Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

*Варианты:* можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит пароход»). Это очень нравится детям.

***30.«Лопаточка»***

*Поперек улыбки лег –*
*Отдыхает язычок.*

***Цель:*** вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

***31.«Дуем на лопаточку»***

*Дую, дую на «лопатку»,*
*Чтоб была широкой, гладкой.*

***Цель:*** вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

***32.«Горка» («мостик»)***

*Улыбаюсь, рот открыт –*
*Там язык лежит, свернувшись.*
*В зубы нижние уткнувшись,*
*Горку нам изобразит.*

***Цель:*** научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

***33.«Ветерок дует с горки»***

*С горки дует ветерок,*
*И несет он холодок.*

***Цель:*** научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

***34.«Мостик построим – мостик разрушим»***

*Ставлю я язык «дугой»*
*И кладу – даю покой.*

***Цель:*** научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.

***Описание:*** Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»). Удержать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.

***35.«Чистим нижние зубы»***
***(с внутренней стороны)***

*Ходит «горка» влево – вправо,*
*Чистит зубки очень браво.*

***Цель:*** научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

***Описание:*** Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

***36.«Катушка»***

*Широко раскрою рот,*

*«Горку» выведу вперед.*
*И, назад отодвигая,*
*Я ее не разрушаю.*

***Цель:*** развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать в глубь рта. Упражнение
повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

***37.«Жуём блинчик»***

*Вот опять язык свернулся,*
*В зубы нижние уткнулся.*
*Двину чуть его вперед,*
*Разжую его вот-вот.*

***Цель:*** научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

***38.«Гармошка»***

*Присосу язык на нёбо,*
*А теперь смотрите в оба:*
*Ходит челюсть вверх и вниз –*
*У нее такой круиз.*

***Цель:*** развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать
подъем языка.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зуб) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

***39 .«Маляр»***

*Язык – как кисточка моя,*
*И ею нёбо крашу я.*

***Цель:*** укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

***40. «Барабанщик»***

*За зубами в бугорок*

*Бьёт широкий язычок.*

***Цель:*** отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

*Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»).*

2. *Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»).*
3. *Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).*

***41 .«Лошадка»***

*Рот широко открываю,*

*К нёбу язык прижимаю.*

*Прыгает вниз язычок.*

*И раздается щелчок.*

***Цель:*** отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка
цокает копытами»).

***42. «Грибок»***

*Широко открою рот,*

*Будто щелкну я вот-вот.*

*Присосу язык на нёбо,*

*Челюсть вниз – и вся учеба.*

***Цель:*** отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку
(уздечку).

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

***43. «Кучер»***

*Губы вместе я сведу,*
*Через губы буду дуть.*
*Поиграю я в игру*
*И скажу лошадке: «Тпру!».*

***Цель:*** отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать силу выдоха.

***Описание:*** Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у-у».

*Варианты: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»).*

***44. «Парус»***

*Улыбаюсь, рот открыт:*
*«Парус» там уже стоит.*
*Прислоню язык, смотрю,*
*К зубкам верхним изнутри.*

***Цель:*** удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

***Описание:*** Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

***45.«Иголочка»***

*Улыбаюсь: вот шутник –*
*Узким – узким стал язык.*
*Меж зубами, как сучок,*
*Вылез длинный язычок.*

***Цель:*** научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

***Описание:*** Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

***46.«Маятник»***

*Влево-вправо кончик ходит,*

*Будто места не находит.*

***Цель:*** укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделать упражнение 10-15 раз.

***47.«Змейка»***

*А у змейки язычок*
*Узок, тонок, как сучок.*
*Ходит-ходит взад-вперед:*
*Как же он не устает?*

***Цель:*** развивать подвижность языка, переменно выдвигая и убирая узкий язык.

***Описание:*** Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад («жало змейки»).

***48.«Индюк»***

*Широко открыт мой рот,*
*Язычок – назад – вперед.*
*Лижет «чашечкой» губу*
*И «болбочет» на бегу.*

***Цель:*** отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.

***Описание:*** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

***49.«Качели»***

*«Чашкой» вверх*
*И «горкой» вниз*
*Гнется мой язык –*
*Артист!*

***Цель:*** вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

***Описание:*** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык

за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5
секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочерёдно, менять положение языка 4-6 раз.

***50.«Пароход»***

*Вывожу язык вперед,*
*Закушу его – и вот:*
*«Ы» тяну – и к нам идет*
*Белый-белый пароход.*

***Цель:*** отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л»
( особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).

***Описание:*** Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук
«ы-ы-ы» («пароход гудит»).

**Релаксационные настрои:**

1. **«Воздушные шарики».**

   Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Всё ваше тело становится лёгким и невесомым. И ручки лёгкие и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушный шарик поднимается всё выше и выше. Дует тёплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик… (пауза – поглаживание детей)… Обдувает шарик, ласкает шарик… Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт три откройте глаза. Улыбнитесь своему шарику.

2. **«Облака».**

   Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вздохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ножки – лёгкие. Всё ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому лёгкому, самому пушистому, самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое, нежное облако… (пауза – поглаживание детей). Гладит…, поглаживает… Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку.

   Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

3. **«Лентяи».**

Сегодня мои дети много занимались, играли и наверное устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги…(пауза – поглаживание детей). Отдыхают ручки у. … Отдыхают ножки у … Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «Три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

4. **«Водопад».**

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, тёплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нём падает мягкий, белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим чудесным водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он струится по лбу…, голове…, шее… Белый свет течёт по вашим плечам…, помогает им стать мягкими и расслабленными… (пауза – поглаживание детей). А нежный свет течёт всё дальше по груди, по животу.… Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течёт и по ногам, и вы чувствуете, как он обтекает всё ваше тело. Оно становится мягким и расслабленным. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вздохом вы всё сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

**<u>Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица:</u>**

1. **«Солнечный зайчик».**

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. (Повторить 2-3 раза).

2. **«Пчёлка».**

Представьте себе тёплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчелка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть пот (задержка дыхания). Прогоняя пчёлку можно энергично двигать губами. Пчёлка улетела. Слегка открыть рот, облегчённо выдохнуть воздух (повторить 2-3 раза).

3. **«Бабочка».**

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей носик сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым я (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

4. **«Качели».**

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас (мышцы лица расслаблены). Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх - вниз.

Бабочка улетела, а солнышко пригревает (расслабление мышц лица) (повторить 2-3 раза).

5. **«Улыбка».**

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щёк.… Дышите и улыбайтесь…, ваши руки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

**<u>Релаксационные упражнения на снятие напряжения с мышц туловища, рук, ног:</u>**

**1.«Спящий котёнок».**

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали…, начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2-3 раза).

**2.«Шишки».**

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам… (повторить 2-3 раза).

3. **«Холодно-жарко».**

Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь. Согрелись, расслабились.… Но вот снова подул холодный ветер… (повторить 2-3 раза).

4. **«Солнышко и тучка».**

   Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко, все расслабились (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

5. **«Драгоценность».**

   Представьте себе, что вы держите в руках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки всё крепче и крепче…, ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать.… Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях… Они отдыхают… (повторить 2-3 раза).

6. **«Игра с песком».**

   Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак – удержите песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжёлыми руками (повторить 2-3 раза).

7. **«Муравей».**

   Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают (повторить 2-3 раза).

**Упражнения для активизации работы мышц глаза.(Гимнастикадля глаз)**

**Комплекс №1.** (способствует снятию статического напряжения мышц глаза, улучшает кровообращение и.п. сидя)

1. Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (2-3 раза).
3. Вращать глазами по кругу 2-3 сек. (3-4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).

**Комплекс №2.** (способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаза и.п. - стоя).

1. Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см. от глаз. Перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (повтор 4-5 раз).
2. Опустить голову, посмотреть на носок левой ноги; поднять голову посмотреть в правый верхний угол комнаты; опустить голову, посмотреть на носок правой ноги; поднять голову посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч; 2-3 раза).
3. Посмотреть на вершины деревьев перед окном; перевести взгляд и назвать любой предмет на земле; отыскать в небе птиц или самолёт и проследить за ними взглядом; назвать транспорт проезжающий мимо или стоящий на обочине дороги.

**Комплекс №3** (улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости, восстанавливает кровообращение и.п. - сидя).

1. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко одноименного глаза 1-2 сек.; отвести пальцы (3-5 раз).
2. Смотреть на концы пальцев вытянутой вперёд руки (по средней линии лица) медленно приблизить указательный палец к лицу, не отводя от него взгляда (3 раза).
3. Отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево, следит за ней двумя глазами; тоже самое, но в обратную сторону (4-5 раз).

**Комплекс №4** (способствует улучшению координации движений глаз и головы, развитию сложных движений, улучшению функций вестибулярного аппарата и.п. - стоя).

1. Поднять глаза вверх, опустить вниз; посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы (3-4 раза).
2. Поднять голову вверх; совершать круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки (2-3 раза).
3. Посмотреть на левый носок ног; поднять голову посмотреть на люстру; опустить голову, посмотреть на правый носок; поднять голову, посмотреть на люстру (2-3 раза).

**Комплекс №5** (тренирует мышцы глаза, улучшает упругость век, восстанавливает циркуляцию внутриглазной жидкости).

1. И.п. – сидя на полу. Ноги согнуть в коленях, руки в упоре сзади; повернуть голову назад и увидеть предметы, расположенные сзади (2 раза).
2. И.п. – стоя, руки на палке, расположенной вертикально. Отвести руки от палки и успеть удержать падающую палку; попеременно перехватывать палку двумя руками (3-4 раза).
3. И.п. – стоя. «Спрячь глазки» (зажмуриться). «У кого глазки большие» (широко открыть глаза).

**Комплекс № 6** (способствует тренировке мышц глаза, формированию сложных движений глазных мышц).

1. И.п. – стоя, руки с мячом внизу. Поднять мяч до уровня лица, широко открытыми глазами посмотреть на него; опустить мяч; поднять мяч до уровня лица, прищурить глаза, посмотреть на мяч; опустить его.
2. И.п. – стоя, мяч в вытянутых перед собой руках. Двигать руками вправо-влево, следить глазами за мячом (5-6 раз).
3. И.п. – руки с мячом внизу. Совершать медленные круговые вращения руками снизу вверх, вправо и влево, следить глазом за мячом (4-5 раз).
4. И.п. – стоя, мяч в вытянутых руках. Согнуть руки, поднести мяч к носу; вернуться в исходное положение, следить за мячом (4-5 раз).

**Гимнастика для глаз (с текстом)**

**1.«Солнышко и тучки»** Педагог:

Солнышко с тучками в прятки играло.

Посмотреть глазами вверх-вниз, вправо-влево.

Солнышко тучки-летучки считало:

Серые тучки, чёрные тучки. Лёгких
- две штучки,

Тяжёлых – три штучки.

Тучки попрятались, тучек не стало.

Закрыть глаза ладонями.

Солнце на небе вовсю засияло.

Поморгать глазками.

Продавало солнышко на весёлой ярмарке Платья
разноцветные, яркие-преяркие.

Приходил на ярмарку весёлый народ. Побывал
на ярмарке весь огород.

**2.«Ёлочка»**

Дети берут в руки маленькую ёлочку на палочке, чётко проговаривая чистоговорку.

При выполнении гимнастики голова всё время находится в одном положении, двигаются только глаза.

Хором.

Ашу-Ашу-Ашу – Нарядим
ёлку нашу.

Передвигают ёлочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.

Ишки-Ишки-Ишки –

Поднимают вверх и опускают вниз.

Вот золотые шишки.

Ош-Ош-Ош –

Рисуют в воздухе круг.

Шар большой хорош.

Ша-ша-ша –

Рисуют в воздухе ёлочку.

Ёлка тоже хороша.

Педагог.

Едут в поезде, ребята. Белочки и зайчики К девочкам и мальчикам.

**Массаж.**

**Гигиенический (поглаживающий) массаж.**

Гигиенический массаж – прекрасная разминка. Она придаёт телу чувство лёгкости и комфортности, а лицу выражение спокойной уверенности. Для ощущения плавной ритмичности эффективно использование плавной музыки, которая создаст дополнительное чувство эмоционального комфорта.

1. **Массаж лба.** Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. 4-6 раз.
2. **Массаж верхней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз.
3. **Массаж средней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхней губы к ушам. 4-6 раз.

4. **Массаж верхней и нижней губы.** Натягивать то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам рта. 4-6 раз.
5. **Массаж нижней челюсти.** Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. 4-6 раз.
6. **Массаж слизистой оболочки рта и дёсен.** Губы сомкнуты. Кончиком языка, энергично нажимая на дёсны, облизывать справа налево и наоборот верхние и нижние дёсны с наружной стороны. 4-6 раз.
7. **Массаж твёрдого нёба.** Губы полуоткрыты. Кончиком языка энергично провести по твёрдому нёбу от передних зубов по направлению к глотке и обратно. 4-6 раз.
8. **Массаж шеи:**

1. Поглаживание передней части шеи (горло) то правой, то левой рукой сверху вниз. 4-6 раз.
2. Поглаживание затылочной части шеи. 4-6 раз.
3. Поглаживать боковую часть шеи, поворачивая голову то вправо, то влево.

**9.Массаж лица.**

**1.«Воробей».**

Сел на ветку воробей И
качается на ней.

Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая).

Раз-два-три-четыре-пять – Неохота улетать.

Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.

**10.Массаж спины.**

**1.«Дождик».**

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют следующие движения. Педагог:

Дождь! Дождь! Надо нам Расходиться
по домам.

Хлопки ладонями по спине. Гром!
Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек.

Поколачивание кулачками.

Град! Град! Сыплет град!

Все под крышами сидят.

Постукивание пальчиками.

Только мой братишка в луже

Поглаживание спины ладошками. Ловит
рыбу нам на ужин.

**2.«Паровоз».** Педагог.

Паровоз кричит: «Ду-ду! Я
иду, иду, иду!»

Поколачивание кулачками.

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так!

Похлопывание ладошками.

Так-так-так! Так-так-так!»

**11.Массаж биологически активных точек:**

**1.«Наступили холода».** Педагог.

Ехать в поезде тепло
Поглядим-ка мы в окно.
А на улице зима,

Наступили холода.

Давайте сделаем массаж от простуды. Педагог.

Да-да-да –

Наступили холода.

Потереть ладошки друг о друга.

Да-да-да – Превратилась
в лёд вода.

Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.
Ду-ду-ду – Поскользнусь я на льду.

Указательными пальцами помассировать крылья носа.

Ду-ду-ду – Я на
лыжах иду.

Растереть ладонями уши. Ды-ды-ды
–

На снегу есть следы.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба.
Ди-ди-ди – Хлопки в ладоши.

Ну, заяц погоди!

Погрозить пальцем.

**2.«Снеговик».** Педагог.

Раз – рука, два – рука.

Вытянуть вперёд одну руку, потом – другую.

Лепим мы снеговика.

Имитировать лепку снежков. Три-четыре,
три-четыре,

Погладить ладонями шею.

Нарисуем рот пошире. Пять –
найдём морковь для носа,
Угольки найдём для глаз.

Кулачками растереть крылья носа.

Шесть – наденем шляпу косо,

Пусть смеётся он у нас.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.
Семь и восемь, семь и восемь – Мы плясать его
попросим.

Погладить колени ладошками.

3. **«Труба».**

Педагог.

Ба-ба-ба –

Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам - 7 раз.

На крыше есть труба.

Бу-бу-бу –

Кулачками провести по крыльям носа – 7 раз.

Надо чистить трубу.

Бы-бы-бы –

Растереть ладонями уши. Валит
дым из трубы.

4. **«Что делать после дождика».**

Что делать после дождика?

Энергично массируют «дорожку» по спирали от уровня сосков вдоль переднее-среднего меридиана до яремной ямки.

По лужицам скакать!

Большими пальцами рук мягко поглаживают шею сверху вниз – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Сильно раздвинув указательные и средние пальцы, кладут их за и перед ушами и с силой растирают кожу.

- Кораблики пускать!

Сжав руки в кулаки, возвышениями больших пальцев растирают крылья носа – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Кладут три пальца на середину лба и массируют, мягко надавливая.

- На радуге качаться!

Слегка касаясь пальцами, проводят по лбу 3 раза.

- Что делать после дождика?

Энергично растирают ладони.

- Да просто улыбаться!

Протягивают ладони вперёд и улыбаются.

**5. «Вышел зайчик погулять».**

Раз, два, три, четыре, пять – Вышел
зайчик погулять.

Приставляют ладони ко лбу, пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу («козырёк»), и растирают лоб. Вдруг
охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.

Кулачками массируют крылья носа.

Но охотник не попал, Серый

зайчик убежал.

Всей ладонью растирают уши.

**12.Массаж пальцев:**

**1.«Умывание».**

Знаем, знаем – да, да, да, Где
ты прячешься, вода!

Поочерёдно массируют каждый палец.

Выходи, водица, Мы пришли

умыться! Лейся на ладошку По-нем-

нож-ку.

Нет, не понемножку –

Энергично растирают ладони и кисти рук.

Посмелей!

Будет умываться посмелей!

**2.«Рукавицы».**

Вяжет бабушка Лисица

Всем лисятам рукавицы:

Поочерёдно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.

Для лисёнка Саши,

Для лисички Маши,

Для лисёнка Коли, Для
лисички Оли,

Поочерёдный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении массировать пальцы правой руки). А
маленькие рукавички

Для Наташеньки-лисички.

В рукавичках – да-да-да!-
Потереть ладони друг о
друга. Не замёрзнем никогда!

- А у нас есть валенки, -

Отвечали Заиньки. – Что
нам вьюга да метель?...

Хочешь Мишенька - примерь.

**3.«Самомоссаж»**

(По Йосиро Цуцуми модифицированный)

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.

   Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

   Я возьму зубную щётку,

   Чтоб погладить пальчики.

   Станьте ловкими скорей,

   Пальчики-удальчики.

2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами «стрелять» состязаясь в меткости.

Мальчик мой не отдыхает, На ладошке он гуляет. Взад-вперёд его качу, Вправо, влево, как хочу. Сверху – левой, снизу – правой Я его катаю, браво.

3. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

   Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке. Карандаш в руках катаю, Между пальчиков верчу.

   Непременно каждый пальчик,

   Быть послушным научу.

4. Массаж грецкими орехами (каштанами).

   Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

   Научился два ореха, Между пальчиков катать. Это в школе мне поможет Буквы ровные писать.

5. Массаж «чётками». Перебирание «чёток» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы. Считать количество бус (в прямом и обратном порядке). Дома я одна скучала, Бусы мамины достала. Бусы я перебираю,

   Свои пальцы развиваю.

**Ритмодекломация №1**

**1.** Ходьба в колонне по одному*:* сделать два шага, остановиться, притопнуть левой ногой, два раза ударить по бёдрам, похлопать в ладоши (повторить 6-8 раз).

Топ, топ!

Хлоп, хлоп!

**2.** Ходьба в полуприседе, руки на поясе *(*детипредставляютсебя котятами, спешащими к маме-кошке).

Тук, тук, тук, тук!

Моих пяток слышен стук, Мои
пяточки идут,
Меня к мамочке ведут.

**3.** Ходьба на внутреннем своде стопы (дети изображают пингвинов).

Лёд да лёд, лёд да лёд, А
по льду пингвин идёт.
Лёд да лёд, скользкий лёд,
Но пингвин не упадёт,

**4.** Ходьба на наружном своде стопы (дети - медвежата).

Мишка, мишка косолапый,
Мишка по лесу идёт,
Мишка хочет сладких ягод, Да
никак их не найдёт.

**5.** Ходьба с высоким подниманием коленей (дети представляют себя лошадками).

Цок, цок! Конь живой,
С настоящей головой, С
настоящей гривой. Вот
какой красивый!

**6.** Прямой галоп (выполняя движения, дети щёлкают языком).

**7.** Боковой галоп со сменой направления.

**8.** Бег с выносом прямых ног вперёд. Бу-ра-ти-но…

**9.** Марш со сменой направления по сигналу (все бодро идут под музыку).

**10.** Свободная ходьба с упражнениями на дыхание.

**<u>Ритмодекломация №2</u>**

**1.**Ходьба в колонне по одному (см. №1)

**2.**Ходьба в полуприседе.Чок, чок, чок, чок

Наступлю на каблучок (повторить 6-8 раз).

**3.** Ходьба с высоким подниманием колен, с хлопком по бёдрам.

Возле дома во дворе

Петушок гуляет

И любимую свою Песню распивает.

**4.** Ходьба на носках с хлопками над головой.

Ку-ка-ре-ку,

Ку-ка-ре-ку

(повторить 4 раза).

**5.** Прыжки с продвижением вперёд, руки на пояс.

Скачут зайцы –

Прыг да скок – На лесной опушке,

А у зайчиков торчат Ушки на макушке.

**6.** Ходьба на внутреннем своде стопы. Я пингвин не один, Нас, пингвинов, стая. Мы живём среди льдин И не замерзаем.

**7.** Ходьба на наружном своде стопы. Три медведя шли домой,

Папа был совсем большой,

Мама чуть поменьше ростом, А сынок малютка просто.

**8.** Лёгкий бег на носках (0.5мин). Побежали наши дети

Все быстрее и быстрей, Не
догонит косолапый… Ну,
давай веселей!

**9.** Свободная ходьба.

**Ритмодекломация №3**

**1.** Свободная ходьба.На огород мы наш пойдём И овощей там наберём. Дорога
коротка, узка,
Идём, ступая, мы, с носка.

**2.** Ходьба в полуприседе. Дождик, дождик, веселей, Капай, капай, не жалей. Только
нас не замочи,
Зря в окошко не стучи.

**3.** Ходьба приставным шагом вправо в полуприседе.
И по бордюру мы пойдём,
И приседаем мы на нём,
Потом обходим деревца
И пробежимся мы слегка.

**4.** Свободная ходьба.
А что в нынешнем году
В нашем выросло саду?
Всё мы вам покажем,
Обо всём расскажем.

**Ритмодекломация №4**

**1.** Ходьба на носках в среднем темпе, руки за головой.
мы весёлые ребята, наше
имя – медвежата.

Любим лазать и метать, Любим
прыгать и играть.

2. Ходьба в глубоком приседе. Мишка шёл, шёл, шёл, Землянику он нашёл.
   Он присел, попыхтел,
   Землянику всю он съел.
3. Ходьба с высоким подниманием бедра, поворотом на 360 градусов.
   Мишка шёл, шёл, шёл,
   К тихой речке он пришёл,
   Сделал полный поворот,
   Через речку пошёл вброд.
4. Прыжки с продвижением вперёд.
   Мишка шёл, шёл, шёл,
   На лужайку он пришёл,
   Он попрыгал на лужайке Быстро,
   ловко, словно зайка.
5. Легкий бег на носках (0.5 мин.).
6. Спокойная ходьба **7.**.

**Ритмодекломация №5**

1. Ходьба в полуприседе, хлопки по
   бёдрам.Вышли уточки на луг – Кря, кря,
   кря, кря.
2. Лёгкий бег на носках. Прилетел
   лохматый жук – Жу-жу-жу-жу.
3. Ходьба с перекатом с пятки на носок или
   ходьба на носках, руки назад. Гуси шею
   выгибают –
   Га, га, га, га.

4. Прыжки с продвижением вперёд. А лягушки на болоте – Ква, ква, ква.
5. Ходьба с высоким подниманием бедра, руки на поясе. Едем, едем на лошадке, Цок, цок, цок, цок! По дорожке гладкой, гладкой, Цок, цок, цок, цок! В гости нас звала принцесса, Цок, цок, цок, цок! Кушать пудинг Сладкий, сладкий, Цок, цок, цок, цок!
6. Бег с захлёстыванием голени назад. Бей, бей, барабан, Помоги солдату. Если лопнет барабан, Положу заплату.
7. Свободная ходьба под марш.

**Логоритмические упражнения.**

**1.«Прогулка».** Педагог.

Раз-два-три-четыре-пять – В лес отправимся гулять.

Обычная ходьба. По извилистым тропинкам Потихоньку мы пойдём.

Ходьба «змейкой» между листьями, лежащими на полу, взявшись за руки.

Может быть, и под листочком Сладку ягодку найдём. На носочки дети встали, По дорожкам побежали.

Бег на носках И на
каблучках пойдём,
Через лужи перейдём.
Ходьба на пятках.
Где ты прячешься, грибок? Полезай-ка
в кузовок!

**2. «Ёжик»**

По сухой лесной дорожке – Топ
–топ – топ – топочут ножки.
Ходит, бродит вдоль дорожек
Весь в иголках серый ёжик.
Ищет ягодки, грибочки
Для сыночка и для дочки
Если подкрадётся волк –
Превратится ёж в клубок.

Ребята стоят, слегка согнувшись. Руки, согнутые в локтях, - перед грудью, кисти рук опущены вниз. Ноги, слегка согнутые в коленях, делают мелкие, частые шажки. «Собирают ягодки» - кончики пальцев соединяются, «срывают ягодки». Сворачиваются на полу клубком. Ощетинит ёж иголки – Не достанется он волку.

Ёж не тронет никого,
Но и ты не тронь его!
Встают и продолжают топать по дорожке.



**Театрализованные игры.**

## 1.ТРИ МЕДВЕДЯ

**Театрализованная игра**
**(Развитие мимики и жестов)**

**Раздаточный:** У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки

**Ход игры**

Воспитатель: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? *(Дети отвечают.)*

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула, А ,в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? *(Дети отвечают.)* вспомните, кто первый зашел в избушку? Покажите, как он вошёл. (*Дети при помощи мимики и жестов изображают медведей*).

Воспитатель.

Как идет папа-медведь? Медленно, тяжело.
А как идёт мама-медведица?

Как идет Мишутка?

## 2.«Зеркало и обезьяны».

**Цель:** научить детей элементам пальчиковой гимнастики «театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Взрослый стоит напротив детей и боком к центру круга. Все участники сидят по-турецки. Ведущий показывает сюжетные пальчиковые упражнения под речитативы (В.В. Цевынтарный), дети выполняют.

**Петушок.**

Петушок стоит весь яркий, Гребешок
он чистит лапкой.

*Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы оттопырены в стороны и подняты вверх.*

**Гусь.**

Гусь стоит и всё гогочет,

Ущипнуть тебя он хочет.

*Предплечье вертикально. Кисть под прямым углом, большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу.*

**Кошка.**

У кошки ушки на макушке,

Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

*Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцу.*

**3.«Толстячки и худышки»**

(на развитие выразительности речи, мимики и движений).

Педагог:

«Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки».

Удивились Сосульки:

«Ах, какие вы толстые!»

*Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза.*

Рассердились Снеговички:

«Не такие уж мы и толстые!

*Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.*

Ещё больше удивились сосульки:

«О, да вы ещё и сердитые!»

*Округляют губы (как звук о), поднимают брови.* Ещё больше рассердились Снеговички:

«У-у-у, мы действительно сердитые!» *Вытягивают брови трубочкой, сводят брови.*

Сморщили нос Сосульки:

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

*Морщат нос, произносят слова с недовольством.*

Скривили губы Снеговички:

«ПФ! Ну и не надо».

*Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.*

Отвернулись друг от друга Толстячки и Худышки, насупились. Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно. Повернулись они друг к друг, подошли, обнялись и улыбнулись. Добро и дружба всегда побеждают!

**4.Инсценировка «Кошкин дом»** Хором.

*Бом-бом, бом-бом!*

Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки *Загорелся*
*Кошкин дом!*

Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами.

*Кошка выскочила,*

Схватиться руками за голову и покачать головой.

*Глаза выпучила,*

Приставить к глазам «очки» из больших и указательных пальцев.

*Побежала к дубу,*

Бежать друг за другом поочередно выпуская «лапки-царапки».

*Прикусила губу.*

Остановиться, прикусить губу верхними зубами.

*Бежит курочка с ведром Заливать*
*Кошкин дом.*

Расставить сжатые в кулаки руки в стороны и бежать на носках.

*А собачка - с помелом,*

Наклониться вперёд, одна рука на поясе, другая, как бы подметает землю.

*А лошадка – с фонарём,*

Поднять руку, сжатую в кулак, вверх.

*Серый заинька – с листом.*

Обеими ладонями делать махи движением от себя.

*Раз- раз, раз-раз!*

*И огонь погас!*

Поднять руки вверх. Ладони раскрыты вниз. На каждый слог постепенно рывками опускать их вниз.

Педагог.

Хоть огонь мы потушили, но дом у кошки сгорел. Что нужно делать? Правильно, надо строить новый дом. *Бум, бум, та-ра-рам*

*Это что случилось там*

*А случилась то беда*

*Эй, строители, сюда*

*Тили-бом, тили-бом*

*Будем строить новый дом.*

**Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи.**

**1. “Узнай героя”** Цели:

- находить по словам-определениям героя;
- самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев:

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик. Кривоногий,

хромой, хороший – Мойдодыр.

Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

**2. “Все наоборот”**

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением

Больные – здоровые (зверята)

Злой – добрый (Бармалей)
Грустная – Веселая (Федора)
Грязный – чистый (мальчик)
Темно – светло (краденное солнце)
Высокий – низкий (жираф, бегемот)

**3. “Что делает?”**

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия
Подушка – ускакала
Простыня – улетела
Брюки – сбежали
Стол – ушел
Умывальник – выбегает Муха
– пошла на базар и т.д.

**4. “Кто? Что?”**

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?.
Муха-Цокотуха – самовар
Айболит – градусник
Федора – посуда
Крокодил – солнце и т.д.

**5. “Четвертый лишний”**

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.
Айболит, волки, корабль, орел
Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик
Утюг, скалка, блюдца, магнитофон

**6. “Скороговорки”**

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.
Слишком много ножек у сороконожек.
Расскажи-ка про покупки Про какие
про покупки? Про покупки, про

покупки Про покупочки свои. **7.**

**“Загадки”**

Цель: учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки. **8.**

**“Маленькие слова”**

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

- И упал Айболит и лежит **на** снегу. - Он в Африке, он в Африке **Под** пальмою сидит.
- А рядом бегемотики Схватились **за** животики.
- Я пришью ему новые ножки Он опять побежит **по** дорожке.

**9. “Один-много”**

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа

Одно дерево – много …

Одна пальма – много …

Один крокодил – много …

Одна обезьяна – много …

Одна зверушка – много …

Одно насекомое – много … **Игры на развитие связной речи.**

**Цели:**

Целенаправленно развивать диалогическую речь. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре.

Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.

**1. “Не плачь, мышонок”**

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные герои сказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Воспитатель, исполняющий роль мышонка, причитает:

– Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет.

Ребенок: Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.

– А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

**2. “Бюро находок”** (игра демонстрируется) Воспитатель-ведущий:

– Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И. Чуковского с этим словом

**3. “Помогите!”** (игра демонстрируется)

Горе! Горе! Крокодил
Солнце в небе проглотил
Воспитатель берет на себя роль крокодила (в руках игрушка с солнышком в пасти) Эй
вы, звери, выходите
Крокодила победите,
Чтобы жадный крокодил
Солнце в небо воротил.
Но мохнатые боятся:
Где нам с этаким сражаться!
Он и грозен и зубаст Он нам
солнце не отдаст!

Останавливаем сказку! Кто нам поможет. Позовем героев из других сказок К. Чуковского, ну хотя бы из сказки “Муха-Цокотуха” (дети берут на себя роль Мухи-цокотухи, паука, бабочки-красавицы и т.д.) и пытаются уговорить крокодила вернуть солнце. А может, придут герои сказки “Телефон” и будут звонить крокодилу.

**4. “Гости”**

Герои сказок ходят друг к другу в гости. Муха-цокотуха к бабушке Федоре. Рассказывает о своей истории, слушает Федору, дает советы, помогает. Мойдодыр к Федоре. Учит Федору быть чистоплотной. Учит мыть посуду и т.д.
Мальчик к бабушке Федоре. Бармалей
к Айболиту и т.д.

**5. “Неожиданная встреча”**

Мойдодыр – Муха-цокотуха

Айболит – паук (обыывание)

**6. “Незнайка**

Незнайка никогда не читал сказок Чуковского – дети знакомят его с героями сказок по фотографии (картинке).

**Мойдодыр** – это умывальник, который рассердился на мальчика-грязнулю

**Муха-цокотуха** – это именинница, которая пригласила к себе на чай букашек, таракашек и с ней приключилась серьезная неприятность.

**Комарик** – это …

**Бармалей** – это …

**Тараканище** – это …

**Федора** – это …

**7. “Объяснялки”**

Продолжи предложения.

Комарик храбрый, потому что …

Таня и Ваня непослушные, потому что …

Море погасло, потому что …

Мойдодыр рассердился, потому что …

Посуда убежала от Федоры, потому что…

**8. “Путаница”**

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник?

Из болота тянут жирафа.

Муха цокотуха в шапочке Айболита.

Краденое солнце в зубах волка и т.д. **9.**

**“Письмо”** (пишем письмо герою)

## 4.ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Используемая литература**


1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
6. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
7. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
8. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.