Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №3

г. Котово Волгоградской области

«Согласовано»
Ст. воспитатель МДОУ – д/с №3
Ткаченко Н.В. _____
« 31 » августа 2026 г.

«Утверждаю»
Заведующий МДОУ – д/с №3
Семкина С.Н. _____
« 31 » августа 2026 г.

Рабочая программа кружковой работы по нетрадиционному рисованию

«Юный художник»

2026-2027 учебный год (по ФГОС)

Воспитатель:

Махонина Т.С.

г. Котово 2026 г.

Срок реализации программы 1год обучения при постоянном составе детей.

Количество занятий: 1 раз в неделю. Длительность занятия составляет по 20-30 минут с подгруппой детей.

Возраст обучающихся: 3 - 7 лет.

Наполняемость учебной группы – от 5 до 15 человек.

Формы занятий: сообщение нового материала, закрепление его на практике в форме упражнений с материалами.

Используемый материал:

Набор Эбру **(**краски, кисти, шило, лоток, загуститель воды, бумага, гребни, салфетки, ткань, заготовки для сувениров).

Набор песочной терапии (Водонепроницаемый деревянный ящик; **песок промытый**, прокаленный; лопатки; миниатюрные игрушки *(люди, животные, растения, насекомые)*; кубики разного материала *(дерево, железо, пластмасса)*; камешки; бусинки; пуговки; палочки).

Набор ниткографии (нитки, клей, гуашь)

Набор монотипия (акварельные краски, бумага, масляные краски)

Набор граттаж (скребки, бумага затушёванная, восковые мелки)

Набор фроттаж (карандаши, постель, уголь, бумага).

Составитель: Махонина Т.С.

Пояснительная записка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник**.** Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники дает возможность для развития творческих способностей, моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться, задолго до поступления в школу.

От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Я считаю очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

Цель: развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей посредством использование нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
2. Упражнять в умении создавать продукт-поделку. (создавать рисунок с использованием инструментов и рук).
3. Развивать творческое воображение (умение видеть в абстрактном изображении различные образы: узоры, цветы, воспроизводить (придумывать) сказки и т. д.)
4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
5. Воспитывать терпение, волю, усидчивость.
6. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Методические рекомендации.

Средства обучения - наглядные, словесные и практические методы:

1. Наблюдения с детьми;
2. Объяснение, рассказ воспитателя;
3. Показ способов действия;
4. Рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предполагаемых результатах;
5. Игровые приемы;
6. Совместный анализ выполненной работы**.**

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

«Эбру» Новизна программы заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике Эбру. «Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. «Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику. Техника «Эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает дошкольникам возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать, когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком. Техника «Эбру» дает возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия - это уникальная

возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении. Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда я могу заметить в поведении ребенка изменения. Он начинает применять в реальности свой *«песочный»* опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Ниткография (также называется «картина из нитей», «рисование нитками») — техника создания картин с помощью ниток. Позволяет создавать картины без использования кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Изображение получается объёмным, фактурным, кажется «живым» по сравнению с обычным контурным изображением.

Некоторые виды ниткографии:

- Ниткография — пространство рисунка заполняется цельными нитками.
- Ниткопись — рисование окрашенной нитью (удобнее всего гуашью). Нить многократно и витиевато изгибается, в результате получается изящное и часто фантастическое изображение. Клей в такой картине не используется.
  Изонить — создание картин из нитей без использования клея. Нити по предварительно сделанной схеме выкладываются при помощи их переплетения и закрепляются декоративными гвоздиками или протягиваются в отверстия.

Процесс ниткографии:

1. На основе выполняется рисунок простым карандашом (в средней группе это делает воспитатель, старшие дошкольники — самостоятельно).
2. Контур изображения промазывается клеем, затем к нему приклеивается нитка.
3. Элементы образа можно полностью заполнить пряжей в соответствии с цветовым замыслом композиции.
4. В зависимости от возраста и степени развития мелкой моторики можно использовать различные приёмы: нити скручиваются в жгутики, завязываются в косички, формируются шарики, пучки, волны (изображение от этого становится ещё объёмнее).
5. После приклеивания нити нужно слегка прижать к основе руками или листом бумаги.

Монотипия- (от греческих слов «моно» — один и «типос» — отпечаток) — техника печатной графики, не являющаяся гравюрой**.** Суть — создание художественного произведения с помощью одного оттиска. Особенности:

- мягкость тональных переходов, размытость контуров;
- ощущение свободного мазка, подобного живописи;
- во многих случаях монотипия напоминает акварель по влажной бумаге.

Техника

Изображение наносится кистью масляной или типографской краской на плоскую металлическую пластину. Это можно делать кистью, валиком или даже пальцами.

Сверху накладывается лист бумаги, и изображение переносится на него путём придавливания рукой, валиком или на офортном станке.

Важно: каждый оттиск получается уникальным, тиражирование невозможно — с плоской формы можно получить только один качественный отпечаток, второй получается бледным.

Граттаж- (граттография, воскография) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Название происходит от французского слова gratter — «скрести», «царапать».

Произведения в технике граттажа отличаются контрастом белых или цветных линий рисунка и чёрного фона, похожи на ксилографию или линогравюру.

Техника выполнения

Создание работы в технике граттажа проходит поэтапно:

1. В качестве основы выбирают плотный лист бумаги или картон, который рекомендуется закрепить скотчем на рабочей поверхности.
2. Для чёрно-белого граттажа лист натирают воском или парафином (можно использовать свечу или расплавленный парафин, который наносят кистью).
3. Если работа цветная, сначала наносятся яркие пятна акварелью или гуашью, а затем покрываются воском. Для цветной основы также можно применять масляную пастель или восковые мелки.
4. Затем лист покрывают контрастным фоном, чаще всего чёрным, но возможны и другие оттенки, которые будут выделяться на основе.
5. Тушь и гуашь в чистом виде плохо взаимодействуют с восковой основой, собираясь в капли, поэтому их нужно смешивать с жидким мылом.
6. После подготовки основы можно приступать к созданию рисунка. Простые сюжеты можно сразу процарапывать на поверхности, начиная с тонких контуров и постепенно добавляя детали.

Фроттаж- (от фр. frottage — натирание, протирка) — техника создания изображений путём натирания карандашом, пастелью или углём по бумаге, которая лежит на рельефной поверхности.

Метод позволяет «проявлять» скрытые текстуры предметов, превращая их в художественные композиции.

Процесс работы:

1. Положить объект с фактурой под бумагу.
2. Закрепить бумагу, чтобы она не смещалась.
3. Аккуратно натирать поверхность карандашом или другим материалом, пока не проявится узор.

4. Комбинируя несколько фактур на одном листе, создавать сложные композиции.

Занятия проводятся в группе кружковой деятельности.

Учебный план

Месяц	**Занятие**
Сентябрь	1неделя:Занятие №1(**Эбру**) 2неделя: Занятие №2(**Песочная терапия**) 3неделя: Занятие №3(**Ниткография**) 4неделя: Занятие №4(**Монотипия**)
Октябрь	1неделя:Занятие №5(**Граттаж**) 2неделя: Занятие №6(**Фроттаж**) 3неделя: Занятие №7(**Эбру**)

	4неделя: Занятие №8(**Песочная терапия**)
Ноябрь	1неделя: Занятие №9 (**Ниткография**) 2неделя: Занятие №10(**Монотипия**) 3неделя: Занятие №11(**Граттаж**) 4неделя: Занятие №12(**Фроттаж**)
Декабрь	1неделя: Занятие №13(**Эбру**) 2неделя: Занятие №14(**Песочная терапия**) 3неделя: Занятие №15(**Ниткография**) 4неделя: Занятие №16(**Монотипия**)
Январь	1неделя: Занятие №17(**Граттаж**) 2неделя: Занятие №18(**Фроттаж**) 3неделя: Занятие №19(**Эбру**) 4неделя: Занятие №20(**Песочная терапия**)
Февраль	1неделя: Занятие №21(**Ниткография**) 2неделя: Занятие №22(**Монотипия**) 3неделя: Занятие №23(**Граттаж**) 4неделя: Занятие №24(**Фроттаж**)
Март	1неделя: Занятие №25(**Эбру**) 2неделя: Занятие №26(**Песочная терапия**) 3неделя: Занятие №27(**Ниткография**) 4неделя: Занятие №28(**Монотипия**)
Апрель	1неделя: Занятие №29(**Граттаж**) 2неделя: Занятие №30(**Фроттаж**) 3неделя: Занятие №31(**Эбру**) 4неделя: Занятие №32(**Песочная терапия**)
Май	1неделя: Занятие №33(**Ниткография**) 2неделя: Занятие №34(**Монотипия**) 3неделя: Занятие №35(**Граттаж**) 4неделя: Занятие №36(**Фроттаж**)

Ожидаемые результаты:

1. Дети освоят технику рисования красками эбру, рисование песком,ниткография, монотипия, граттаж, фроттаж.
2. Дети освоят правила безопасности во время работы.
3. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение экспериментировать и ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Структура деятельности

Вся деятельность имеет общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная. Цель – настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Часть 2. Основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Основные процедуры: рисование на воде, песочная терапия, рисование нитками,рисование углем, рисование постелью, процарапывание гравировкой, сказкотерапия**,** игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы**.**

Часть 3. Завершающая. Основные цели: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Приложение.Занятия.

Сентябрь – Занятие №1 (1неделя) Эбру

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть 2 младшая:

Тема: Знакомство с красками Эбру, инструментами, экспериментируем.

Основная часть средняя, старшая, подготовительная:

Тема:Создание фона *«Гель – гит»*. Рисую, как умею.

Задачи:Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами. Развивать детскую индивидуальность.Осваивать технику Баттал Эбру.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Сентябрь – Занятие №2 (2неделя)Песочная терапия

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть 2 младшая:

Тема:*«Здравствуй,* ***песок****»*

Задачи:знакомство детей с песком, его свойствами. развивать сплоченность детей; развивать навыки общения детей - приветствие *«Ладошки»*

-игра *«Интервью»*.

Основная часть средняя, старшая, подготовительная:

Тема:Волшебный пирог

Задачи:Продолжать знакомить детей с кинетическим песком разной фактуры и со способами рисования, с использованием разных материалов. Формировать внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Сентябрь – Занятие №3 (3неделя) Ниткография

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть 2 младшая:

Тема:«Ромашка»

Основная часть средняя, старшая, подготовительная:

Тема: «Утёнок»

Задачи:формирование умения подбирать цветовую палитру для раскрытия смысла сюжета рисунка;развивать способность видеть цельный образ по отдельным его элементам; совершенствовать мелкую моторику;воспитывать положительное восприятие процесса творчества.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Сентябрь – Занятие №4 (4неделя) Монотипия

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную **работу**, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема: «Волшебный цветок»

Задачи:развить творческую активность и творческие способности детей путем создания быстрой и эффектной работы; развить образное представление, ассоциативно-образное мышление;познавательную активность, зрительную память; воображение, художественную фантазию, интерес; навыки владения художественными материалами, приемы работы красками, организованность и аккуратность в работе.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от **работы на занятии,** беседуя о том, что было на занятии.

Октябрь – Занятие №5(1неделя)Граттаж

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема:«Бабочка» ; «Рыбка»

Задачи:познакомить с нетрадиционной техникой рисования-граттаж, для последующего использования данной техники в своей работе с детьми; обучить технологии грунтовки листа под рисунок;способствовать развитию воображения, фантазии участников; мастер-класса;содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств, настроения.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Октябрь – Занятие №6 (2неделя)Фроттаж

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема: «Листья»

Задачи: учить детей рисовать в технике «Фроттаж»; Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами, держа их плашмя к листу бумаги; Продолжать учить детей работать с трафаретом; Вызвать положительные эмоции от проделанной работы; Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Октябрь – Занятие №7 (3неделя) Эбру

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть 2 младшая:

Тема:Рисую как умею

Задачи:Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие. Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Гребенка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий.

Основная часть средняя, старшая, подготовительная:

Тема:«Осень»

Задачи: Знакомство с новым видом Эбру:

*Эбру Шаль – повторение S-образных форм.

Задачи:Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами. Развивать детскую индивидуальность. Учить детей работать с различными материалами.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Октябрь – Занятие №8 (4неделя) Пескотерапия

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть 2 младшая:

Тема:Создаем узоры и рисунки – солнышко, бабочка.

Основная часть средняя, старшая, подготовительная:

Тема: Создаем узоры «Сказка»

Задачи:Развитие тактильно – кинетической чувствительности и мелкой моторики рук. Снижение психофизического напряжения.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Ноябрь – Занятие №9 (1неделя)Ниткография

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть 2 младшая:

Тема:«Бабочка»

Основная часть средняя, старшая, подготовительная:

Тема: «Стрекоза»

Задачи:формирование умения подбирать цветовую палитру для раскрытия смысла сюжета рисунка;развивать способность видеть цельный образ по отдельным его элементам; совершенствовать мелкую моторику;воспитывать положительное восприятие процесса творчества.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Ноябрь – Занятие №10 (2неделя)Монотипия

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема:*«Бабочка»*

Задачи:развить творческую активность и творческие способности детей путем создания быстрой и эффектной работы; развить образное представление, ассоциативно-образное мышление;познавательную активность, зрительную память; воображение, художественную фантазию, интерес; навыки владения художественными материалами, приемы работы красками, организованность и аккуратность в работе.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Ноябрь – Занятие №11 (3неделя)Граттаж

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема: «Космос», «Дерево»

Задачи: познакомить с нетрадиционной техникой рисования-граттаж, для последующего использования данной техники в своей работе с детьми; обучить технологии грунтовки листа под рисунок;способствовать развитию воображения, фантазии участников; мастер-класса; содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств, настроения.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Ноябрь – Занятие №12 (4неделя)Фроттаж

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема:«Цветы»

Задачи: учить детей рисовать в технике «Фроттаж»; Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами, держа их плашмя к листу бумаги; Продолжать учить детей работать с трафаретом; Вызвать положительные эмоции от проделанной работы; Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Декабрь – Занятие №13 (1неделя) Эбру

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть 2 младшая:

Тема:«Морозный узор на окне»

Задачи: Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий).

Основная часть средняя, старшая, подготовительная:

Тема: «Зима»

Задачи:Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами. Развивать детскую индивидуальность. Учить детей работать с различными материалами.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Декабрь – Занятие №14 (2неделя)Пескотерапия

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема:*«**Песочный дождь**»*

Задачи: регуляция мышечного напряжения, расслабления; учить детей говорить приятное друг другу; учить детей снимать внутреннее напряжение -

приветствие *«Снежный ком»*.

- игра *«Сказка Репка»*.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Декабрь – Занятие №15 (3неделя)Ниткография

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть 2 младшая:

Тема:«Волшебная природа»

Основная часть средняя, старшая, подготовительная:

Тема: «Космический пейзаж»

Задачи:формирование умения подбирать цветовую палитру для раскрытия смысла сюжета рисунка;развивать способность видеть цельный образ по отдельным его элементам; совершенствовать мелкую моторику;воспитывать положительное восприятие процесса творчества.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Декабрь – Занятие №16 (4неделя)Монотипия

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема: «Аквариум»

Задачи:развить творческую активность и творческие способности детей путем создания быстрой и эффектной работы; развить образное представление, ассоциативно-образное мышление;познавательную активность, зрительную память; воображение, художественную фантазию, интерес; навыки владения художественными материалами, приемы работы красками, организованность и аккуратность в работе.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Январь – Занятие №17 (1неделя)Граттаж

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема: «Елка»

Задачи: познакомить с нетрадиционной техникой рисования-граттаж, для последующего использования данной техники в своей работе с детьми; обучить технологии грунтовки листа под рисунок;способствовать развитию воображения, фантазии участников; мастер-класса; содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств, настроения.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Январь – Занятие №18 (2неделя)Фроттаж

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема:«Море»

Задачи: учить детей рисовать в технике «Фроттаж»; Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами, держа их плашмя к листу бумаги; Продолжать учить детей работать с трафаретом; Вызвать положительные эмоции от проделанной работы; Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Январь – Занятие №19 (3неделя)Эбру

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть 2 младшая:

Тема: «Елочка»

Задачи: Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами. Развивать детскую индивидуальность. Учить детей работать с различными материалами.

Основная часть средняя, старшая, подготовительная:

Тема:«Зимняя сказка»

Задачи: Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Январь – Занятие №20 (4неделя)Пескотерапия

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема: Свободное рисование

Задачи: Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Февраль – Занятие №21 (1неделя)Ниткография

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть 2 младшая:

Тема:«Солнышко»

Основная часть средняя, старшая, подготовительная:

Тема: «Птица»

Задачи:формирование умения подбирать цветовую палитру для раскрытия смысла сюжета рисунка;развивать способность видеть цельный образ по отдельным его элементам; совершенствовать мелкую моторику;воспитывать положительное восприятие процесса творчества.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Февраль – Занятие №22 (2неделя)Монотипия

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема: «Животные»

Задачи:развить творческую активность и творческие способности детей путем создания быстрой и эффектной работы; развить образное представление, ассоциативно-образное мышление;познавательную активность, зрительную память; воображение, художественную фантазию, интерес; навыки владения художественными материалами, приемы работы красками, организованность и аккуратность в работе.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Февраль – Занятие №23 (3неделя)Граттаж

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема: «Жар-птица», «Ракета»

Задачи: познакомить с нетрадиционной техникой рисования-граттаж, для последующего использования данной техники в своей работе с детьми; обучить технологии грунтовки листа под рисунок;способствовать развитию воображения, фантазии участников; мастер-класса; содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств, настроения.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Февраль – Занятие №24 (4неделя)Фроттаж

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема: *«Фрукты»*

Задачи: учить детей рисовать в технике «Фроттаж»; Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами, держа их плашмя к листу бумаги; Продолжать учить детей работать с трафаретом; Вызвать положительные эмоции от проделанной работы; Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Март – Занятие №25 (1неделя)Эбру

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть все группы:

Тема:Свободное рисование (открытка *«С8 марта»*)
Задачи: Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности
Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Март – Занятие №26 (2неделя)Пескотерапия

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.
Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.
Основная часть:
Тема: *«Секреты мокрого и сухого песка»*
Задачи: стимулировать внимание учить детей сравнивать, развивать моторику рук; учить детей говорить друг другу приятное; учить детей снимать негативное настроение Т, развивать речь - приветствие *«Снежный ком»*.
- игра *«Тух,тух»*.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Март – Занятие №27 (3неделя)Ниткография

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.
Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.
Основная часть 2 младшая:
Тема: «Рыбка»
Основная часть средняя, старшая, подготовительная:
Тема: «Рыба»
Задачи:формирование умения подбирать цветовую палитру для раскрытия смысла сюжета рисунка;развивать способность видеть цельный образ по отдельным его элементам; совершенствовать мелкую моторику;воспитывать положительное восприятие процесса творчества.
Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Март – Занятие №28 (4неделя)Монотипия

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.
Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.
Основная часть:
Тема: «Отражение, Озеро»
Задачи:развить творческую активность и творческие способности детей путем создания быстрой и эффектной работы; развить образное представление, ассоциативно-образное мышление;познавательную активность, зрительную память; воображение,

художественную фантазию, интерес; навыки владения художественными материалами, приемы работы красками, организованность и аккуратность в работе.
Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Апрель– Занятие №29 (1неделя)Граттаж

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.
Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.
Основная часть:
Тема:«Ночной город», «Кошка»
Задачи:
Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Апрель– Занятие №30 (2неделя)Фроттаж

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.
Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.
Основная часть:
Тема:*«Пасхальное яйцо»*
Задачи: учить детей рисовать в технике «Фроттаж»; Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами, держа их плашмя к листу бумаги; Продолжать учить детей работать с трафаретом; Вызвать положительные эмоции от проделанной работы; Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом.
Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Апрель– Занятие №31 (3неделя)Эбру

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.
Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.
Основная часть все группы:
Тема: «Звёздное небо»
Задачи:Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результат. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию
Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Апрель– Занятие №32 (4неделя)Пескотерапия

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема: *«Мы играем»*

Задачи:Развивать пространственные представления, ориентироваться *«на **песочном листке**»*; развивать наблюдательность детей; учить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев - приветствие *«Радость»*

- игра *«Маленькое приведение»*

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Май– Занятие №33 (1неделя)Ниткография

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть для всех подгрупп:

Тема:Рисунок на выбор

Задачи:формирование умения подбирать цветовую палитру для раскрытия смысла сюжета рисунка;развивать способность видеть цельный образ по отдельным его элементам; совершенствовать мелкую моторику;воспитывать положительное восприятие процесса творчества.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Май– Занятие №34 (2неделя)Монотипия

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема:«Волшебный лес»

Задачи:развить творческую активность и творческие способности детей путем создания быстрой и эффектной работы; развить образное представление, ассоциативно-образное мышление;познавательную активность, зрительную память; воображение, художественную фантазию, интерес; навыки владения художественными материалами, приемы работы красками, организованность и аккуратность в работе.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Май– Занятие №35 (3неделя)Граттаж

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема:*«Подводный мир»*

Задачи: познакомить с нетрадиционной техникой рисования-граттаж, для последующего использования данной техники в своей работе с детьми; обучить технологии грунтовки листа под рисунок;способствовать развитию воображения, фантазии участников; мастер-класса; содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств, настроения.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Май– Занятие №36 (4неделя)Фроттаж

Под спокойную музыку дети занимают рабочее место.

Подготовительная часть: настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. ритуал приветствия.

Основная часть:

Тема:«Лошадь»

Задачи: учить детей рисовать в технике «Фроттаж»; Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами, держа их плашмя к листу бумаги; Продолжать учить детей работать с трафаретом; Вызвать положительные эмоции от проделанной работы; Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом.

Завершающая часть: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии**,** беседуя о том, что было на занятии.

Методическое обеспечение

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.

2.Технология традиционного эбру: сайт http://ebru-art.ru/

3.Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

4.Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.

5. Г. Бекетова Ниткография для детей. Издательство Феникс, 2016. 159стр

6.Тазника рисования монотипия: Сайт www.monotypy.ru

7. Граттаж: техника рисования и инструменты. Евгения Смирнова. [Электронный ресурс] // URL: https://sovets.net/18128-grattazh.html

8.Техника фроттаж: сайт *https://deti.mail.ru/baby/1-3/snimaem-otpechatki-risuem-v-tehnike-frottazh/*